

Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №6

«Рекомендовано»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО: _____ Кирюхина И.А. Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР: _____ Сыченко Е.В. «29» августа 2023 г.	Директор МОУ-СОШ №6 _____ Таранова Е.С.. Приказ № 408 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Технология
3 класс

Составлена учителем

начальных классов:
Хрущевой М.А.

Городской округ «Город Петровск – Забайкальский»
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

тематическое планирование по технологии в 3 классе

№ урока, дата	Тема урока	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на програмном уровне	Информационно методическое обеспечение	Понятия
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
I четверть (8 часов) Информационная мастерская (3 ч)								
1/1	Вспомним и обсудим!	Как мастера создают свои творения? Похожи ли процессы творчества (создания чего-либо нового) у разных мастеров и у учеников?	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя;	Поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважение учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; формирование целостного	Самостоятельно:- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану;- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;- обобщать (называть) то новое, что освоено;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров	У. с. 5-9 Изготовление изделия из природного материала	Творчество Д/з <i>Завершить изделие из природного материала</i>

				проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения,	взгляда на мир во всём разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров	разных профессий);- сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делая вывод об общности этапов творческих процессов;- корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров		
2/2	Знакомимся с компьютером	Что такое компьютер? Какова его роль в жизни человека? Кто быстрее – компьютер или человек?	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учёбе и во внеурочное время; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;	Самостоятельно:- соотносить изделия по их функциям; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки) С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей	с. 10-13 Практическое знакомство с возможностями и компьютером, памятка 5 «Правила работы за компьютером» с.120	Компьютер системный блок, клавиатура, монитор, принтер Д/з Выучить состав компьютера. Потренироваться включать компьютер, управлять мышью, открывать папки рабочего стола.
3/3	Компьютер - твой помощник. Проверим	Возможности каких технических устройств объединил в	Предметы, приспособления, механизмы-предшественники компьютера, чьи			С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей	с. 14-16 Активация информации на CD/DVD-дисках.	Диск Д/з Выполни пробное упражнение с.15

	<i>себя по разделу «Информационная мастерская»</i>	себе компьютер? Какими способами можно хранить информацию? Как правильно пользоваться внешними носителями электронной информации? Проверка знаний и умений по теме	функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.		принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,	человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); - учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;	Работа с учебной информацией на них. Тест.	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Мастерская скульптора (6 ч)

4/4	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	Как работает скульптор? Какими материалами и инструментам и пользуется скульптор? О чём нам может рассказать скульптура?	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современности	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	с. 18-21 Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	Скульптор, скульптура Д/з Найди в книгах, энциклопедиях или Интернете интересную информацию о скульпторах и скульптурах.
5/5	Скульптура разных времён и						с. 18-21 Изготовление скульптур	Д/з Изучить технологию изготовления

	народов.	Чем различают ся скульптуры прошлого и сов ременности?	ных скульптур, сходство и различия.	Познавательные: высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении. Коммуникативные: приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; -отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	ных изделий из пластичных материалов	<i>яфигуры с.25</i>
6/6	Статуэтки.	Как в статуэтках отражаются традиции разных народов?	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.				с. 22-27 Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку, памятка 4 «Правила работы канцелярским ножом» с.120	Статуэтка Д/з Подготовить сообщение об игрушках художественных народных промыслов, завершить отделку изделия.
7/7	Рельеф и его	Что такое	Знакомство с понятиями «рельеф», «фак	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки	Знакомить с профессиями, поощ		с. 28-31 Изготовление	Рельеф, контроль, рельеф,

	виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	рельеф? Для чего используются рельефы? О чём может рассказать рельеф?	тура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;	рять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;	технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии,	изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	барельеф, горельеф <i>Д/з</i> <i>Найти в энциклопедиях или Интернет информации по теме урока.</i>
8/8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?						с. 28-31 Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	

II четверть (8 часов)								
9/1	Конструировать из фольги. <i>Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора»</i>	Что такое фольга? Где и для чего её используют? Что можно изготовить из фольги? Проверка знаний и умений по теме	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).	Регулятивные: следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем	Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности техническом	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными	с. 32-36 Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Тест.	Фольга <i>Д/з</i> <i>Приготовить инструменты и материалы для вышивания</i>

			Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.	задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении. Коммуникативные: приводить аргументы «за» и «против»	моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	материалами; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); - изготавливать изделие по технологической карте; - проверять изделия в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации		
Мастерская рукодельниц (8 ч)								
10/2	Вышивка и вышивание.	Для чего в древние времена одежду украшали вышивками? Все ли вышивки одинаковые? Как работали раньше и работают сегодня вышивальщицы? Нужна ли вышивка в современной одежде?	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение раз	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то	с. 38-41 Изготовление изделия с использованием вышивки «Болгарский крест» «Мешочек»	Вышивание Д/з Завершить работу по технологической карте с.41

			меров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. Коммуникативные:	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «кресстик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду		
11/3	Строчка петельного стежка.	Каково назначение строчки петельного стежка? Как можно использовать варианты строчки петельного стежка?	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скашивание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений.	слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной	Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; поддерживать мотивацию и интерес учени	с. 42-43 Изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	Стежок Д/з Провести дизайн-анализ изделия, используя памятку 1. Подготовить коллекцию из разных видов пуговиц	
12/4	Пришивание пуговиц.	Какие виды застёжек используются в одежде сегодня, а какие использовали в прежние времена? Какие секреты есть в	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений.			с. 44-47 Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками «Браслет»	Пуговица Д/з Потренироваться в пришивании пуговиц.	

		пришивании пуговиц с дырочками?	Работа с опорой на рисунки.	ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.	ков к декоратив но-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассника	мастеров		
13/5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Каким может быть игровое пособие для малышей, которое поможет им узнать цифры и буквы, геометрические фигуры или что-то другое полезное? Как реализовать на практике полученные знания?	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.			Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - планировать практическую работу и работать по составленному плану;- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	с. 48-49 Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами, памятка 6 «Как работать над проектом» с.121	Д/з Защита своего проекта. Приготовить инструменты и материалы для выполнения изделия.
14/6	История швейной машины.	Что умеет делать швейная машина? Какие свойства имеет трикотаж? Какие особенности изготовления изделий из тонкого эластичного трикотажа?	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и	м; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами его деталей; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоя	с. 50-53 Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей «Бабочка»	Швейная машина, стяжка, трикотаж, швея-мотористка Д/з Найти книги по технике, энциклопедии о технических устройствах и механизмах. Подготовить сообщение о любом виде передачи..

			опорой на рисунки.	определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.	техническом моделировании ; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; поощрять и стимулировать интерес к технике; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважение учащихся к своим знаниям и умениям	тельность). С помощью учителя: -наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомить с профессиями, учиться уважать труд мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации		
15/7	Секреты швейной машины.	Для чего в некоторых технических устройствах есть передаточные механизмы?	Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей			с. 54-55 Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	Передача: ремённая, зубчатая, цепная Д/з Закончить изготовление изделия «Бабочка». Дать оценку выполненной работы, памятка 3.	
16/8	Наши проекты. Подвеска.	Как нужно наносить клей на слои бумаги, чтобы получить сложную объемную фигуру?	Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2-4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.			с. 60-61 Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля «Новогодние подвески», памятка 6 «Как работать над проектом» с.121	Д/з Завершить работу над проектом	

					в рамках учебного предмета «Технология»; знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров.			
III четверть (10 часов)								
17/1	Футляры. <i>Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельниц»</i>	Все ли футляры имеют одинаковую конструкцию и материалы, из которых они изготовлены? От чего зависит выбор материалов и конструкций футляров? Проверка знаний и умений по теме	Назначение футляров, Конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и	Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважитель	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть)то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - распределять ра	с. 56-59, 62 Изготовление футляра «Ключница» из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	Футляр, ключница, лекало Д/з Закончить изготовление изделия «Ключница». Дать оценку выполненной работы, памятка 3.

				действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.	но относиться к ним; опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	боту и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете		
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)								
18/2	Строительство и украшение дома.	Связана ли конструкция строения и материалы, из которых оно изготовлено, с его назначением? Можно ли по материалам и декору здания сделать предположения о времени его постройки?	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее приобретенных знаний и	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; дополняют слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: проводить сравнение и	Стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, своего края, к труду мастеров, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; соблюдение правил гигиены труда; поддерживать мотивацию и интерес	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;- изготавливать изделие по рисункам и схемам; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:- исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из раз	с. 64-67 Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Д/з Найти информацию о жилищных условиях разных народов России

			умений. Работа с опорой на рисунки.	классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.	учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания,	ных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете		
19/3	Объём и объёмные формы. Развёртка.	В чём сходство и различие плоских и объёмных предметов? Как можно изготовить объёмные фигуры? Что такое развёртка? Как изготовить объёмную фигуру при помощи развёртки?	Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение ризовки по сгибам развёртки.	классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.	учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания,	Самостоятельно: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - декорировать объёмные геометрические формы известными способами; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения	с. 68-71 Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	Инженер-конструктор, развёртка: дно, борт, клапаны Д/з Поупражняться в чтении чертежей развёрток, проанализировать чертеж развёртки по плану с.70 Принести циркуль
20/4	Подарочные упаковки.	Есть ли особенности в конструкциях крышек разных коробок? Какие? Как можно украсить подарочную коробку, изготовленную на основе	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток.	использованием материалов учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.	использованием материалов учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.		с. 72-75 Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	Упаковка, развёртка Д/з Поупражняться в делении окружности на 6 частей, придумать отделку изготовленной коробочки так, чтобы в оформлении передавалось её назначение

		развёртки?			уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	(понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); - находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; - упражняться в чтении чертежей развёрток; - обсуждать последовательность построения развёрток; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования) - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	с. 76-77 Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	Декор Д/з <i>Изучить технологию изготовления машины с.79. Приготовить инструменты и материалы для выполнения изделия.</i>
21/5	Декорирование (украшение) готовых форм.	Как простую коробку превратить в весёлую и красивую упаковку? Какими способами можно декорировать упаковки?	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; стремление выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознавать смысл приобретаемых умений		с. 78-79 Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	Модель Д/з <i>Принести конструктор</i>
22/6	Конструирование из сложных развёрток.	Чем отличается модель от макета? Как научиться изготавливать изделие по чертежам?	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия		Уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооружённых силах; пробуждать патриотические	Самостоятельно: - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;- обобщать (называть)то новое, что освоенно - оценивать результаты своей	с. 80-83 Проведение опыта по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»	Конструктор Д/з <i>Рассмотри те варианты разных видов техники из деталей конструктор</i>
23/7	Модели и конструкции .	В чём секреты прочности разных конструкций? Как можно подвижные соединения	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Способы подвижного и					

		сделать неподвижными?	неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты - отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить	чувства гордости за свою страну т её профессиональных защитников; стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, своего края, к труду мастеров, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; соблюдение правил гигиены труда; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;	работы и работы одноклассников; - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; - наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;- отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.		тора, выберите изделие для изготовления
24/8	Наши проекты. Парад военной техники.	Какие соединения встречаются в ваших моделях? Как удобнее организовать работу по сбору конструкций?	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп.Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.		с. 84-85 Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор», памятка 6 «Как работать над проектом» с.121	Д/з Защита проекта	
25/9	Наша родная	Что такое	Знакомство с родами	Регулятивные: принимают и		Самостоятельно:	с. 86-89	Радиус,

	армия.	диаметр окружности? Для чего государствам нужны армии?	войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.	сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;	отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании ; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобретения	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - упражняться в делении окружности на 5 равных частей с целью построения звезды; - наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); - проверять изделия в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления	Изготовление поздравительной открытки по чертежам. Открытка «Звезда»	диаметр Д/з Завершить работу над изделием. Приготовить инструменты и материалы для выполнения изделия.
26/10	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Что интересного в профессии художника-декоратора? Какие художественные и технологические возможности у квиллинга?	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками-филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.	проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями	и в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании ; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобретения	Самостоятельно: - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; - обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; - наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из крепкой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; - отделять известное от неизвестного	с. 90-95 Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Художник-декоратор, филигрань, квиллинг Д/з Завершить работу. Приготовить инструменты и материалы для выполнения изделия.

				и поступками.	разительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла			
IV четверть (8 часов)								
27/1	Изонить.	В чём особенно стиль художественной техники изонить? Какие особенности в приёмах её выполнения?	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям	- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); - копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; - изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;	с. 96-99 Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	Изонить, мулине Д/з <i>Завершить работу, придумать сюжет и дать название своему изделию.</i>
28/2	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Проверим себя по разделу «Мастерская инженера, конструктора»</i>	Что такое креповая бумага и каковы её свойства? Какие основные приёмы обработки креповой бумаги позволяют изготавливать	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.				с. 100-102 Изготовление изделий в различных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	Креповая бумага Д/з <i>Обсудить результаты работы, используя памятку 3.</i>

	тора, строителя, декоратора»	художественные изделия? Проверка знаний и умений по теме		действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.		- обсуждать и оценивать свои знания по теме		
Мастерская кукольника (6 ч)								
29/3	Что такое игрушка?	Может ли игрушка быть полезной, чему-нибудь научить? Какие известные предметы можно превратить в интересные игрушки и сувениры? Каким образом?	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов(прищепки) Использование ранее освоенных знаний и умений.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать дружные мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираться на освоенные изобразительные	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и	с. 104-107 Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	Игрушка Д/з <i>Подготовить рассказ о своей любимой игрушке. Изучить технологию изготовления марионетки с.111. Приготовить инструменты и материалы для выполнения изделия.</i>
30/4	Театральные куклы. Марионетки.	Все ли игрушечные куклы кукольных театров одинаковы по своей конструкции? Можно ли только с куклами-марионетками приготовить	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов	высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями	самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать дружные мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираться на освоенные изобразительные	народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и	с. 108-111 Изготовление марионетки из любого подходящего материала	Марионетка, куколовод Д/з <i>Найти информацию о разных видах театральных кукол</i>

		ку кольный спекта кль, или они должны быть разными по конструкции?	коллективной работы.	и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;	и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);		
31/5	Игрушка из носка.	Можно ли дать вторую жизнь старым вещам? Какие имеюся у вас знания и умения помогают самостоятельно сделать заданную работу?	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды.	учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои. Регулятивные: определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: высказывать			с. 112-113 Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	Д/з Изучить технологию изготовления неваляшки с.117. Приготовить инструменты и материалы для выполнения изделия.
32/6	Итоговая контрольная работа. Тест.	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Использование ранее освоенных знаний и умений.	рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декорати	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	Тест	
33/7	Работа над ошибками. Игрушка-неваляшка. Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника»	Проверка знаний и умений за 3 класс Почему неваляшка не падает? Что такое равновесие в технике и как его можно добиться в	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).	разного характера с учетом конкретных условий. Коммуникативные: строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ.			с. 114-117 Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	Неваляшка, грузило Д/з Завершить изделие, подготовить работы для выставки

		игрушках			вно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.			
34/8	Что узнали, чему научились.	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Использование ранее приобретенных знаний и умений.			Использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач	с. 118	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочие программы. 1—4 классы	Москва «Просвещение»

Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Учебник. 1 -4 класс.	Москва «Просвещение»
2	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочая тетрадь. 1 -4 класс.	Москва «Просвещение»